

EXHIBITIONS

Solo Exhibitions and Projects [selected]

- 2017 *Set Off*. Galerie Ulrich Mueller, Köln (D)
- 2016 *Im Haus des Dschingis Khan*. rittergallery Klagenfurt (A)
- 2015 *homme solitaire. János Megyik*. Ingo Nussbaumer / artmark galerie. Wien (A)
- 2013 *Ingo Nussbaumer*. Menu Vartai / Galerija Vaertei. Vilnius (LT)
- 2013 *Ingo Nussbaumer*. Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2013 *Ingo Nussbaumer*. Galerie Ulrich Mueller. Köln (D)
- 2012 *partie réelle / imaginaire* (mit Josef Adam Moser). rittergallery Klagenfurt (A)
- 2011 *Virtual Color Tubes. Light, Fragmentation, Restitution*. Vasarely Museum Budapest (H)
- 2011 *Subdivided Black and Others*. Temporäre Lichtinstallation. TU-Dresden. Fakultät für Architektur (D)
- 2010 *Berlin Serie*. Galerie Splitter Art. Wien (A)
- 2010 *Working Shade . Formed Light. A Serial and Spectral Color Project*. Humboldt-Universität Berlin (D)
- 2010 *Ingo Nussbaumer*. Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2009 *experimentum crucis inverted*. Humboldt-Universität (Institut f. Phil. Prof. O. Müller). Berlin (D)
- 2009 *'sprinkling of*. Galerie Oberösterreichischer Kunstverein. Linz (A)
- 2008 *Unordentliche Spektren* (Buchpräsentation). Museum auf Abruf – MUSA. Wien (A)
- 2007 *The Structure of Painting*. Galerie Ulrich Mueller. Köln (D)
- 2007 *strings*. Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2007 *Struggle For Permanence*. contemporary art Galerie. Bregenz (A)
- 2006 *Wiener* (mit Sofia Goscinki). Galerie Damian Christinger. visual drugs. Zürich (CH)
- 2006 *color proposition*. Galerie Schütte. Essen-Kettwig (D)
- 2005 *WA.LK.TCH.ING* Chengdu. Galerie Splitter Art. Wien (A)
- 2004 *WA.LK.TCH.ING* (mit Michael Höpfner). Southwest Jiaotong University. Chengdu (PRC)
- 2004 *Ingo Nussbaumer*. Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2004 *Ingo Nussbaumer*. Galerie white8. Villach (A)
- 2003 *reflected*. Galerie Stadtpark. Krems (A)
- 2003 *Ingo Nussbaumer*. Galerie Ulrich Mueller. Köln (D)
- 2003 *... grids* (mit Gerold Tagwerker). nexus.art.consulting. Wien (A)
- 2003 *Ingo Nussbaumer. Serigraphien*. Galerie Splitter Art. Wien (A)
- 2002 *Die Idee des Bildes* (mit Präsentation des gleichnamigen Buches). Galerie Splitter Art. Wien (A)
- 2001 *Ingo Nussbaumer. Serigrafien und Aquarelle*. Galerie Edition Stalzer. Wien (A)
- 2001 *Ingo Nussbaumer*. Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2000 *la couleur te regarde*. Galerie Ulrich Mueller. Köln (D)
- 2000 *shade*. Galerie c.art. Dornbirn. Vorarlberg (A)
- 1999 *Aktion Bauerntheatergassenzeichen*. Lofer. Salzburg (A)
- 1997 *color propositions* (mit Buchpräsentation). Galerie Forum Lindenthal. Köln (D)
- 1994 *Serielle Brüche*. Galerie Forum Lindenthal. Köln (D)
- 1992 *The Invisible Axe – Aktion Kaiserschmarrn* (mit Albert Christa). Kunsthalle Wien. Wien (A)
- 1989 *Aktion Holzen* (mit Markus Goeke). Humboldtgasse 31. Wien (A)
- 1987 *ad figuras*. Galerie N. Wien (A)
- 1986 *Kunst und Sozialer Raum*. Wien (A)

PARTICIPACIONES [selected]

- 2017 *Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet? Gottlob Frege, Ludwig Wittgenstein und ((4x3)+12) Versuche über die logische Struktur der Welt.* Zusammengestellt von Gregor Schmall. Goldbergkunst e.V., Goldberg (D)
- 2016 *GEOMETRIE IMPRECISE.* LaGALLERIA Arte Contemporanea, Mantua (I)
- 2016 *AUGEN-BLICHE.* Museum Liaunig. Neuhaus/Suha (A)
- 2016 *ABSTRAKT - SPATIAL Malerei im Raum.* Kunsthalle Krems (A)
- 2016 *Unscharfe Geometrie.* artmark Galerie, Wien (A)
- 2015 *Pusztá Fény / Pures Licht / Pure Light.* Vasarely Museum / Museum of Fine Arts, Budapest (H)
- 2015 *to draw a bow to bend a line.* Fotogalerie Wien (A)
- 2015 *klein anfangen.* kunstraum langenois p.p. Langenois (A)
- 2014 *on your own.* Galerie Hubert Winter, Wien (A)
- 2014 *Light Fragmentation and Irregularity.* In: *Farbe als Experiment.* Bergische Universität Wuppertal (D)
- 2014 *Sommerausstellung.* rittergallery Klagenfurt (A)
- 2014 *KONKRET – ABSTRAKT.* Parlament der Republik Österreich (A)
- 2012 *Oriental Cercle.* SWJTU Art Gallery (Southwest Jiaotong University). Art Exhibition Hall. Chengdu (PRC)
- 2012 *Realität und Abstraktion 2. Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980.* Museum Liaunig. Neuhaus (A)
- 2012 *ein Blick. Bilder und Fotografien aus der Sammlung Schütte.* Kunstraum der Scheidt'schen Hallen. Essen-Kettwig (D)
- 2011 *Rot – Gelb – Blau oder Grau.* Galerie Oberösterreichischer Kunstverein. Linz (A)
- 2011 *streng geometrisch.* Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK. Klagenfurt (A)
- 2011 *Farbe . Raum . Konzept.* Galerie Schütte. Essen-Kettwig (D)
- 2011 *artoffice under construction.* Projekt Kunst im Büro der Austria Power Grid AG. Wien (A)
- 2011 *Inside or Outside is the Question.* Project Gallery AREA 53. Wien (A)
- 2011 *Zähmung des Blicks / Damasis tou blemmatos.*
Cultural Centre, MIET Kulturstiftung der Nationalbank von Griechenland. Thessaloniki (GR)
- 2010 *p.p. painting 2010, sunday, summer 2010.* eisengraberamt p.p. Eisengraberamt (A)
- 2010 *Farbe und Licht zwischen Kunst, Design und didaktischen Experimenten.* Galerie im Volkspark. Halle (D)
- 2010 *Color continuo 1810 ... 2010. System und Kunst der Farbe.* Stadtmuseum und Rungehaus. Wolgast (D)
- 2010 *Farbe: Spiel und Obsession.* Gewerbemuseum Winterthur (CH)
- 2010 *Bildarchitektur - Bildobjekt / képarchitectúra - képobject.* Kassák Múzeum. Budapest (H)
- 2009 *Farbe materiell - Farbe immateriell.* Europäisches Zentrum der Künste Hellerau. Dresden (D)
- 2009 *Color continuo 1810 ... 2010. System und Kunst der Farbe.* ALTANA Galerie. Dresden (D)
- 2009 *Geneviève Claisse Katherine Porter ... und ein Bild von Ingo Nussbaumer.* Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2009 *Editionen 1987 – 2008.* Galerie Schütte. Essen (D)
- 2009 *augmented.* Galerie Strickner. Wien (A) (Video DVD zum Ausstellungsgespräch mit David Komary)
mit Luisa Kasalicky, Manuel Knapp, Eric Kressnig, Josef A. Moser und Esther Stocker
- 2008 *Prints for New York.* Leroy Neiman Center for Print Studies. Columbia University School of the Arts. New York (USA)
- 2007 *Rückblick- Ausblick.* Galerie Edition Stalzer. Wien (A)
- 2007 *A. Stalzer. 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck.* NÖ Dokumentationszentrum f. Moderne Kunst. St. Pölten (A)
- 2005 *Kunst im T-Center* (Katalogbuch). T-Center. Wien (A)
- 2005 *The artist and the group(ie).* Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2004 *50 QUADRAT + KOMPAKT KONSTRUKTIV KONKRET.* 14. Gmundner Symposion. Kammerhofgalerie. Gmunden (A)
- 2004 Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2003 *Totgesagte leben länger. Zeitenössische Malerei.* Galerie Ulrich Mueller. Köln (D)
- 2003 *Überblick . nac – nexus.art.consulting.* Bachingut. Salzburg (A)
- 2003 *Spuren im Schnee.* Galerie Wolfgang Exner. Wien (A)
- 2003 *CHEAP THRILL – Die Edition der Galerie.* Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2002 *KONKRET.* Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2002 *small.* nexus.art.consulting. Wien (A)

- 2002 *Rechteckakzeptanz*. Steirischer Herbst. Galerie Schafschetzy. Graz (A)
- 2002 *Scale*. Galerija Vartai. Vilnius (LT)
- 2002 *Private Space*. Galerie Hubert Winter. Wien (A)
- 2002 *space off! Supersaat*. Wien (A)
- 2002 *Performance-Block C*. In Toni Kays: *reflected in an unmarked space*. Museum moderner Kunst. Wien (A)
- 2001 *Kunstpaket ins 21. Jhdt.* Galerie c.art. Dornbirn. Vorarlberg (A)
- 2001 *so oke.kom! futurgarden artclub*. Wien (A)
- 2000 *Ortung'99*. Galerie 5020. Salzburg (Katalog) (A)
- 1999 *Ortung'99*. St. Martin. Salzburg (A)
- 1998 *weiss*. Galerie c.art. Dornbirn. Vorarlberg (A)
- 1993 *Schwarz auf Weiß*. Galerie Theuretzbacher. Wien (A)
- 1989 Neue Galerie der Stadt Linz. Linz (A)
- 1989 *interaction 3. Kunst - Kommunikation – Illusion*. Galerie Theuretzbacher. Wien (A)
- 1989 *conversazione*. Künstlerhaus Graz. Graz (A)