

Wir laden Sie herzlichst zur Eröffnung der Ausstellung

Bildarchitektur = Bildobjekt

Episoden aus der Geschichte der radikalen Malerei 1920-2010
am 11. Februar 2010, um 18 Uhr, ins Kassák Museum ein

Eröffnungsrede: **Katalin Aknai** Kunsthistorikerin

Zu sehen sind Werke von **Stephan Baumkötter, Ákos Birkás, Péter Donáth, András Gál, Marcia Hafif, Simon Hantai, Lajos Kassák, Zsigmond Károlyi, Hartwig Kompa, Sándor Molnár, Ingo Nussbaumer, Dirk Rathke, Sean Shanahan** und **Dezső Szabó**

Die Ausstellung ist Marcia Hafif gewidmet.

Wir bedanken uns bei Ferenc Juhász, László Vass,
Galerie Hubert Winter (Wien), Bergner+Job Galerie (Mainz)

Dauer der Ausstellung bis 30. Mai 2010
Öffnungszeiten: Mittwoch – Sonntag 10 – 17 Uhr (Montag und Dienstag geschlossen)
Kassák Museum, Budapest, 3. Bez., Fő tér 1. (Hauptplatz, Schloss Zichy)

+ 36 1 3 687 021 www.pim.hu

KASSÁK MŰZEUM

In seinem Buch „Die gegenstandslose Welt“ verwendet Malewitsch für die physische Gegebenheit der als geistige Entität betrachteten Gemälde mit Selbstverständlichkeit den Ausdruck „**Bildkörper**“. Er spricht nicht über totes Material, sondern über eine Qualität, die als unumgänglicher Begleitumstand zur Existenz des Bildes gehört. Die Materialität des gemalten Bildes sei es eine aus Formen komponierte Architektur oder ein Objekt, das auf der Eigenkraft der Farben aufbaut – ist eine der Grundfragen der modernen Kunst, seitdem die verschiedenen Richtungen der radikalen Malerei, die mit der Darstellung und dem Erzählen von Geschichten gebrochen hat, erschienen sind. In der Ausstellung sind einige Episoden dieses Prozesses, der vor hundert Jahren begonnen hat und bis heute andauert, von den avantgardistischen Anfängen bis in unsere Tage, von der Bildarchitektur bis zur Material- und Farbmalerei, zu sehen.

Tisztelettel meghívjuk

Képarchitektúra = képobjekt

Epizódok a radikális festészet történetéből 1920–2010
című kiállításunkra, melyen

Stephan Baumkötter, Birkás Ákos, Donáth Péter, Gál András, Marcia Hafif, Hantai Simon, Kassák Lajos, Károlyi Zsigmond, Hartwig Kompa, Molnár Sándor, Ingo Nussbaumer, Dirk Rathke, Sean Shanahan és Szabó Dezső
művei láthatók.

Megnyitja 2010. február 11-én 18 órakor
Aknai Katalin művészettörténész

A kiállítást Marcia Hafifnak ajánljuk.

Köszönet: Juhász Ferenc, Vass László,
Galerie Hubert Winter (Bécs), Bergner+Job Galerie (Mainz)

Megtekinthető 2010. május 30-ig, szerdától vasárnapig 10 és 17 óra között.
Hétfőn és kedden zárva.
Budapest, III. Fő tér 1. (Zichy-kastély)

A **tárgynélküli világ** című könyvében Malevics magától értetődően használja a „**képtest**” kifejezést a szellemi entitásként tekintett festmény fizikai adottságaként. Nem holt anyagról beszél, hanem olyan minőségről, amely a kép létezésének megkerülhetetlen velejárója. A festett kép – legyen akár formából szerkesztett architektúra, akár a szín önerejére építő objektum – anyagszerűsége a modern művészet egyik alapkérdése azóta, hogy az ábrázolással és történetmeséléssel szakító radikális festészet különböző irányjai megjelentek. A kiállításon ennek az évszázada kezdődött és ma is zajló folyamatnak néhány epizódját láthatják az avantgárd kezdetektől napjainkig: a képarchitektúrától az anyag- és színtestészetig.



